



39. AROLSER BAROCK-FESTSPIELE

2025  
28. Mai – 1. Juni

Die 39. Arolser Barock-Festspiele stehen unter der Schirmherrschaft des Hessischen Staatsministers für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, Timon Gremmels.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Autohaus Ostmann  
Wolfhagen



Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung  
Bad Homburg

FRANKE  
Malerfachbetrieb

Griener Heimat  
NORDHESSEN

Volksbank  
Kassel Göttingen

Waldeck-Frankenger Bank



BRAUN  
SHARING EXPERTISE

GERMETA  
Meine Quelle seit 1679.

TinnitusKlinik  
Dr.Hesse

Garten-Center  
Meckelburg



IMPRESSUM  
Veranstalter: Stadt Bad Arolsen; [www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de)  
Künstlerische Leitung: Prof. Dorothee Oberlinger  
Gestaltung: Johannes Ritter, Köln  
Druck: Schulte & Schwarz, Marsberg

Liebe Barock-Festspielbesucherinnen und -besucher,

„Les Femmes“ – die 39. Arolser Barock-Festspiele stehen ganz im Zeichen der Frauen.

Barbara Strozzi, Francesca Caccini, Élisabeth Jacquet de La Guerre oder Isabella Leonarda sind Beispiele für begabte Musikerinnen, die sich über die Konventionen ihrer Zeit hinwegsetzten und bedeutende Werke schufen. Sie stehen in diesem Jahr im Zentrum der Festspiele, genauso wie bedeutende Frauen der Geschichte und der Mythologie, darunter Königin Elizabeth I. oder die Zauberin Alcina – und natürlich stehen weibliche Interpretinnen besonders im Fokus.

Wir freuen uns auf das Kammerorchester Basel und die Schweizer Sopranistin Marie Lys mit dem verführerischen Programm „Seduction“ rund um starke weibliche Charaktere und das junge Freiburger Ensemble Feuervogel mit einem elisabethanischen Programm. Die türkische Sängerin Nihan Devcioglu und die Gambistin Friederike Heumann nehmen uns mit auf die Route der Lieder sephardischer Juden. Die italienische Geigerin Fiorenza de Donatis und Luca Pianca an der Laute präsentieren uns ein virtuoses barockes Sonatenprogramm.

Die Kölner Akademie unter der Leitung von Michael Willens hat für Christi Himmelfahrt eigens ein Programm mit selten gespielten barocken Himmelfahrtsmusiken entworfen. Wir freuen uns auf die katalanische Sopranistin Núria Rial, die gemeinsam mit mir, dem Geiger und Tänzer Yves Ytier, der Gambistin Hille Perl und dem Ensemble 1700 ein Programm um die lärmenden Lustbarkeiten der „Follia“ geben wird.

Auch 2025 starten die Festspiele wieder mit einem Werkstattkonzert für Schüler\*innen und präsentieren am Samstag ein Schülerkonzert der jungen Musikszene Bad Arolsens. Erstmals können Sie am Samstag an einer Musikwanderung durch die Stadt teilnehmen und auch hier noch Unbekanntes und Überraschendes entdecken.

Willkommen zu „Les Femmes“ in Bad Arolsen – wir freuen uns auf Sie!

Prof. Dorothee Oberlinger

Künstlerische Leiterin der Arolser Barock-Festspiele





Núria Rial



Ensemble Feuervogel

MITTWOCH, 28. MAI 2025

„MUSIK FÜR JUNGE OHREN“

Das Ensemble Feuervogel zu Gast an der Christian-Rauch-Schule.

10.00  
CHRISTIAN-RAUCH-SCHULE  
ENSEMBLE FEUERVOGEL

Eröffnung der 39. Arolser Barock-Festspiele PLATZKONZERT IM SCHLOSSHOF Eintritt frei

17.00  
RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF  
PARFORCEHORN-BLÄSERCORPS  
VÖHL/EDERSEE  
ENSEMBLES DER  
CHRISTIAN-RAUCH-SCHULE

ERÖFFNUNGSFESTAKT Eintritt frei

18.00  
RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL  
ENSEMBLE FEUERVOGEL

Eröffnungskonzert „FOLLIAS!“ [1]

Vokal- und Instrumentalmusik des 16. bis 19. Jahrhunderts von Barbara Strozzi, Francesca Caccini, Élisabeth Jacquet de La Guerre, Diego Ortiz, Andrea Falconieri, Antonio Vivaldi u. a.

Ein furioses Programm zwischen Ausgelassenheit, Verrücktbeit und Liebeswahn. „Lärmende Lustbarkeit“ oder „Übermütige Ausgelassenheit“, so lässt sich das Wort „Follia“ übersetzen. Virtuosität am Rande des Wahnsinns ist auch das Markenzeichen der vielen Follia-Kompositionen, die die barocke Musikwelt im Sturm eroberten. Über dem typischen harmonischen Bassmodell entspinnen sich immer neue Variationen: kunstvoll, wild, ekstatisch. Gleich zwei ungewöhnliche Komponistinnen, Francesca Caccini und Barbara Strozzi, sind im Programm mit „verrückten“ Liebesarien vertreten, neben Follien von Vivaldi, Corelli, Falconieri und C. P. E. Bach. Im freundschaftlichen Duell der schnellen Töne tritt Violinist Yves Ytier nicht nur als Geiger an, sondern auch als ebenso beeindruckender Tänzer.

34/30/25 Euro

20.00  
FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL  
ENSEMBLE 1700  
NÚRIA RIAL, Sopran  
Ltg.: DOROTHEE OBERLINGER, Flöte  
YVES YTIER, Violine & Tanz  
HILLE PERL, Viola da Gamba  
AXEL WOLF, Laute  
FLORIAN BIRSAK, Cembalo  
Mit Unterstützung der  
Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen



Kölner Akademie



Fiorenza de Donatis, Luca Pianca

DONNERSTAG, 29. MAI 2025

Matinee junger Künstler „THE QUEEN’S MASQUE – METAMORPHOSEN DER MACHT“ [2]

Musik des Elisabethanischen Zeitalters

„The most important fact about Elizabeth I. was her sex“, schreibt Jean Wilson, Autorin und Expertin für englische Geschichte der frühen Neuzeit. Weibliche Herrscherinnen kamen in der Geschichte zwar immer wieder vor, waren aber in den Strukturen nicht vorgesehen. Das Konzept eines Königs war maskulin gedacht und passte nicht zum in der Gesellschaft verankerten Frauenbild des 16. Jahrhunderts, welches der Frau unter anderem Passivität, Gehorsam und Schweigsamkeit als Tugenden zuschrieb. Das junge Blockflötenconsort Ensemble Feuervogel aus Freiburg erkundet zusammen mit der Sopranistin Carine Tinney das Genre der englischen Masque vom Hofe Elizabeths I. in ihrer großen Vielfalt von Tanzmusik über Consortsongs bis hin zu instrumentalen Gattungen.

15/17 (Hörplätze) Euro

Führungen durch die Bibliothek Brehm [3a] und die Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek [4a] je 6 Euro

11.30

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM

ENSEMBLE FEUERVOGEL

CARINE TINNEY, Sopran

Mit Unterstützung der Hamelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Bad Homburg

13.30 [3a] und 15.00 [4a]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

16.30

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

FIorenza de DONATIS, Violine

LUCA PIANCA, Laute

Mit Unterstützung des Fürstlichen Hofbrauhauses Arolsen

20.00

EVANGELISCHE STADTKIRCHE

KÖLNER AKADEMIE

Ltg.: MICHAEL WILLENS

ANNA HERBST, Sopran

ELVIRA BILL, Alt

GEORG POPLUTZ, Tenor

THOMAS BONNI, Bass

Mit Unterstützung der TinnitusKlinik Dr. Hesse

.

„ITALIENISCHE SONATEN DES BAROCK“ [5]

Werke von I. Leonarda, A. Corelli, D. Castello u. a.

Die Barockgeigerin Fiorenza de Donatis und der Lautenist Luca Pianca haben unter anderem selten gehörte Sonaten der Nonne und Komponistin Isabella Leonarda mit im Gepäck und zeigen die Entwicklung der instrumentalen Sonate vom Früh- bis zum Spätbarock.

25/22/19 Euro

„KANTATEN ZU CHRISTI HIMMELFAHRT“ [6]

Kantaten von J. S. Bach, D. Buxtehude, G. H. Stölzel und Ch. Graupner

Zu den zahlreichen Aufgaben von Kirchenmusikern im 18. Jahrhundert gehörte auch die Komposition von Kantaten für verschiedene religiöse Feiertage. Die Kölner Akademie feiert den Himmelfahrtstag mit Kompositionen von bekannten und weniger bekannten Komponisten: Werke von Bach und Buxtehude eigens für den Himmelfahrtstag, sowie von Stölzel und Graupner, die in der Arolser Stadtkirche erstmals in unserer Zeit wieder erklingen.

29/26 Euro (Handel, Handwerk und Gewerbe e.V. lädt zum Imbiss ein)



Nihan Devecioglu, Xavier Díaz-Latorre und Friederike Heumann



Bidla Bub

FREITAG, 30. MAI 2025

Führung durch die „BAROCKE RESIDENZSTADT“  
kostenlos

10.30  
Treffpunkt: STADTMODELL VOR DEM SCHLOSS  
Führung: Gilde 1719

Führung durch die Dauerausstellung „EIN DENKMAL AUS PAPIER“ [7]  
Eintritt frei – Anmeldung erforderlich

11.00  
AROLSEN ARCHIVES, SCHLOSSSTRASSE 10

WALDECKER SPURENSUCHE [8]  
Mit dem Bus durch das Waldecker Land auf den Spuren der heimatlichen Geschichte.  
23 Euro (inkl. Fahrt, Kaffee und Kuchen)

13.00  
Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF  
Führung: Wilhelm Müller

„NOSTALGIA – THE SEA OF MEMORIES“ [9]  
Frühe Barockmusik und traditionelle mediterrane Lieder

1492 führte die spanische Reconquista zu der Vertreibung sephardischer Juden, die ihre Kultur in viele Länder um das Mittelmeer brachten. Die Gambistin Friederike Heumann hat dies zum Anlass genommen, zusammen mit der türkischen Sängerin Nihan Devecioglu die vielen alten Kulturen um das Mittelmeer vorzustellen: die Tradition der Sepharden, Lieder aus dem Libanon, der Türkei, Armenien und Griechenland, Kunstmusik aus Venedig bis hin zum Fado in Portugal, dessen Einflüsse sich bis nach Südamerika zurückverfolgen lassen.

20.00  
RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL  
NIHAN DEVECIOGLU, Gesang  
FRIEDERIKE HEUMANN, Viola da Gamba und Lirone  
XAVIER DÍAZ-LATORRE, Theorbe und Barockgitarre

Mit Unterstützung der Volksbank Kassel Göttingen eG und Malerfachbetrieb Franke, Bad Arolsen

Nachtschwärmer „MEHR GEHT NICHT! – DIE GROSSE WELTTOURNEE“ [10]  
Bidla Bub begeistert mit anspruchsvollster Musik-Comedy im Frack des neuen Jahrtausends. Das Hamburger Trio fasziniert mit einer einzigartigen Mischung aus musikalischer Virtuosität, großartiger Stilvielfalt und bestem hanseatischem Humor.

22.30  
FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL  
BIDLA BUH

Mit Unterstützung der Rügenwalder Spezialitäten Plütsch GmbH & Co. KG, Bad Arolsen



Marie Lys



Kammerorchester Basel

**SAMSTAG, 31. MAI 2025**

**„JUNGE MUSIK AUS BAD AROLSEN“ [11]**

*Bestehende Schülergruppen, Soloschüler, Ensembles und Orchester aller Bad Arolser Schulen musizieren in einem abwechslungsreichen Konzert mit allen Facetten der Bad Arolser (Kinder- und Jugend-) Musikszene. 5 Euro Erw./2 Euro Kinder*

*Führung durch die „BAROCKE RESIDENZSTADT“  
kostenlos*

**„WEGE ZUR MUSIK: MUSIKWANDERUNG DURCH BAD AROLSEN“ [12 und 13]**

*Stationen: Schreibersches Haus, Alhambra, Hofbibliothek, Weißer Saal im Residenzschloss, Schlosskapelle. Mit von der Partie sind Dorothee Oberlinger, Friederike Heumann, Nihan Devocioglu und Alexander von Heißen, der zum Gedenken an Jürgen Ammer in der Schlosskapelle auf einem Ammer-Cembalo spielen wird. 23 Euro, nur Schlosskapelle 15 Euro*

*Führungen durch Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek [4b] und die Bibliothek Brehm [3b] je 6 Euro*

**Café und Musik: „FRISCH AUFGEBRÜHT“**

*Wiener Caféhausmusik, Kaffeearomen und Barocktorten verschmelzen zu einem Genuss für Ohr und Gaumen – auch im 20. Jahr seines Bestehens musikalisch serviert vom Waldeckischen Salonorchester Cappuccino. Eintritt frei*

**5-GÄNGE-MENÜ IM RESIDENZSCHLOSS [14]**

*Festliches Gala-Diner im Steinernen Saal des Residenzschlosses. 80 Euro (ohne Getränke / inkl. Abschlusskonzert)*

**Abschlusskonzert „SEDUCTION – VERFÜHRUNG“ [15]**

*Ouvertüren und Arien von G. F. Händel, N. A. Porpora, L. Ariosti, A. Corelli, A. Vivaldi u. a. Das Wort „Verführung“ bezog sich ursprünglich eher auf den Austausch von Gefälligkeiten als auf die Kunst der Liebe. In manchen Situationen gelang es jedoch, Liebe und Politik miteinander zu verbinden und so eine Kombination von großer Kraft zu schaffen. Dieses Programm erkundet gemeinsam mit der Schweizer Sopranistin Marie Lys die aufregendste Musik weiblicher Charaktere, die Verführung in dieser doppelten Bedeutung nutzen. 37/33/29 Euro*

**10.00**  
**BÜRGERHAUS BAD AROLSEN**  
**BAD AROLSER SCHULEN**  
*Mit Unterstützung von B. Braun*  
**10.30**  
**Treffpunkt: STADTMODELL VOR DEM SCHLOSS**  
**Führung: Gilde 1719**  
**10.30–ca. 13.15**  
**Treffpunkt: SCHREIBERSCHES HAUS**  
*Mit Unterstützung von Heil- und Mineralquellen Germete GmbH, Warburg und Carolin Ammer*

**13.30 [4b] und 15.00 [3b]**  
**RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL**  
**14.30**  
**WELCOME HOTEL**  
**SALONORCHESTER CAPPUCCINO**  
*Mit Unterstützung der Waldeck-Frankenberger Bank eG*  
**18.00**  
**RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL**  
**GALA-DINER**  
*Mit Unterstützung des Welcome Hotels Bad Arolsen*  
**20.30**  
**FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL**  
**KAMMERORCHESTER BASEL**  
**MARIE LYS, Sopran**  
*Mit Unterstützung von Autobaus Ostmann KG, Wolfbagen u. Gartencenter Meckelburg, Bad Arolsen*



*Residenzschloss Arolsen, Schlossgarten, Steinerne Saal, Büsten im C.D. Rauch-Museum*

Christian  
Daniel  
**Rauch**  
Museum  
Bad Arolsen

Mi-Sa 14.00-17.00  
So 11.00-17.00

Ausstellungen im Schloss  
Mi-Sa 14.30-17.00  
So 11.00-17.00

Schreibersches Haus  
C.D. Rauch-Geburtshaus  
Kaulbach-Haus  
nach Vereinbarung

[www.museum-bad-arolsen.de](http://www.museum-bad-arolsen.de)

SONNTAG, 1. JUNI 2025

GOTTESDIENST

10.00  
EVANGELISCHE STADTKIRCHE

HOCHAMT

10.30  
KATHOLISCHE KIRCHE  
ST. JOHANNES BAPTIST

*Ausstellung „VON AROLSEN NACH BERLIN;  
DER BILDHAUER CHRISTIAN DANIEL RAUCH“*  
5/4 Euro (nur Tageskasse)

11.15  
CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM  
Führung: Sandra Simshäuser M.A.

KÜNSTLER OPEN AIR

*Malerei, Fotokunst, Keramik, Skulpturen, Literatur,  
Schmuck-/Stoffdesign*

11.00–18.00  
SCHLOSSSTRASSE BAD AROLSEN  
Organisation: Handel, Handwerk und  
Gewerbe e.V.

VERKAUFSOFFENER SONNTAG  
*in der barocken Innenstadt mit vielen Überraschungen*

13.00–18.00  
BAHNHOFSTRASSE UND SCHLOSSSTRASSE

*Konzert mit dem*  
MUSIKVEREIN MENERINGHAUSEN

15.00–17.00  
KIRCHPLATZ BAD AROLSEN

**Blieben Sie auf dem Laufenden!**

Abonnieren Sie unseren Newsletter und verpassen Sie  
keine Neuigkeiten zu den Arolser Barock-Festspielen.

Sparkassen-Finanzgruppe  
Hessen-Thüringen

Wer Kultur liebt,  
fördert sie.

 Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

HESSISCHER RUNDFUNK

## Das Leben ist ein Wunsch- konzert

Hörspiele, Reportagen, Gespräche, Musik und noch  
mehr spannende Programminhalte nach Wunsch  
entdecken – jederzeit Online, in der hr2-App und als  
Podcast auf hr2.de **hr2-kultur**. Schön zu hören!

**hr2**  
KULTUR

Attraktive Pauschalarrangements  
zu den

AROLSER BAROCK-FESTSPIELEN



Eröffnungs-Arrangement 317,- € p.P. / DZ  
Festliches Finale 314,- € p.P. / DZ

### Inkludiere Leistungen:

- 2 Übernachtungen mit Frühstück im zentral gelegenen  
4-Sterne-Hotel inkl. Nutzung des SPA-Bereichs
- 2 Konzertkarten in der 1. Preiskategorie
- Stadtführung, Abendmenü etc.

20 % Rabatt  
auf Konzertkarten



Die kompletten Programmabläufe  
finden Sie unter [www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de).  
Begrenztes Kontingent verfügbar.



### Infos und Buchung:

Touristik-Service • Große Allee 24 • 34454 Bad Arolsen  
Tel.: 05691 801-233 • [barockfestspiele@bad-arolsen.de](mailto:barockfestspiele@bad-arolsen.de)

Kartenvorverkauf ab Dezember 2024

Kartenbüro der Arolser Barock-Festspiele

Tel.: 05691-801-233

[barockfestspiele@bad-arolsen.de](mailto:barockfestspiele@bad-arolsen.de)

[www.arolsen-barockfestspiele.de](http://www.arolsen-barockfestspiele.de)

[www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de)

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag 9.30 – 17.00 Uhr

Freitag 9.30 – 16.00 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen in der Region

(mit Vorverkaufsgebühr) in Bad Arolsen:

Buchhandlung W. Kirstein, Bahnhofstraße 7

Bad Wildungen: Touristinformation, Brunnenallee 1

Frankenberg: HNA, Bahnhofstraße 21

Fritzlar: HNA, Marktplatz 24

Kassel: HNA Kartenservice, Mauerstraße 11

Korbach: Korbach-Information, Prof.-Bier-Straße 15

Melsungen: HNA, Brückenstraße 6

Warburg: Wildwechsel, Sternstraße 40

Wolfhagen: Buchhandlung Mander, Schützeberger Straße 29

Bundesweit an allen ReserviX Vorverkaufsstellen,

direkt über [www.adticket.de](http://www.adticket.de)

und als [print@home-ticket](mailto:print@home-ticket) erhältlich.

Kartenabbolung vorbestellter Karten beim Karten-

büro bis zwei Tage vor der Veranstaltung oder an

der Veranstaltungskasse bis 30 Minuten vor Beginn.

**ADticket**

IHR TICKETPORTAL

Geschenk-Gutscheine

werden im Kartenbüro Bad Arolsen ausgestellt.

Kartenrücknahme und -umtausch sind nicht möglich.





### Schlossführungen

April bis 1. Sonntag im November  
täglich 10.00 – 17.00 Uhr

November bis März  
Mittwoch bis Samstag 14.00 – 17.00 Uhr  
Sonn- und Feiertage 11.00 – 17.00 Uhr

(letzte Führung um 16.00 Uhr)

Kartenbüro der  
39. Arolser Barock-Festspiele  
Große Allee 24

34454 Bad Arolsen

Ich bestelle die auf der Rückseite bezeichneten Karten und überweise den Betrag auf folgendes Konto der Stadtkasse Bad Arolsen bei der Sparkasse Waldeck-Frankenberg:

IBAN DE 04 5235 0005 0001 0016 27  
SWIFT-BIC HELADEF1KOR

Ihre gewünschten Eintrittskarten senden wir Ihnen nach Zahlungseingang zu.

Absender bitte in Druckbuchstaben angeben:

Name \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Zimmernachweis: Touristik-Service Bad Arolsen  
Tel. 05691-801-240

Info Kartenvorverkauf: Tel. 05691-801-233  
www.arolsen-barockfestspiele.de

Nr.	Veranstaltung	Preisgruppe	Preis	Normal	ermäßigt (-5 Euro)	Betrag Summe
1	ENSEMBLE 1700 NÚRIA RIAL	1	34 Euro			
		2	30 Euro			
		3	25 Euro			
2	ENSEMBLE FEUERVOGEL CARINE TINNEY	1	15 Euro			
		2	7 Euro**			
3a/b*	Bibliothek Brehm	1	6 Euro			
4a/b*	Fürstlich Waldeck'sche Hofbibliothek	1	6 Euro			
5	FIORENZA DE DONATIS LUCA PIANCA	1	25 Euro			
		2	22 Euro			
		3	19 Euro			
6	KÖLNER AKADEMIE	1	29 Euro			
		2	26 Euro			
7	Ein Denkmal aus Papier ***	max. 20 Pers.	Eintritt frei			
8	Waldecker Spurensuche	1	23 Euro			
9	NIHAN DEVECIOGLU FRIEDERIKE HEUMANN XAVIER DÍAZ-LATORRE	1	26 Euro			
		2	23 Euro			
		3	20 Euro			
10	BIDLA BUH	1	23 Euro			
11	BAD AROLSER SCHULEN	1	5 Euro			
		2	2 Euro			
12	Wege zur Musik (inkl. Schlosskapelle)	max. 40 Pers.	23 Euro			
13	VON HEISSEN (nur Schlosskapelle)	1	15 Euro			
14	Diner mit Abschlusskonzert	max. 100 Pers.	80 Euro			
15	KAMMERORCHESTER BASEL MARIE LYS	1	37 Euro			
		2	33 Euro			
		3	29 Euro			
Versandkosten, Bearbeitung						4 Euro
Summe						

### KARTENBESTELLUNG 2025

\* Nichtzutreffendes streichen  
\*\* Hörplätze  
\*\*\* gewünschte Anzahl unter „Normal“ eintragen

Ermäßigung für Schüler und Studenten in Höhe von 5 Euro gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises oder bei gewünschtem Kartenversand dessen Kopie.

Personen, die eine Ehrenamts-Card des Landes Hessen vorweisen, erhalten eine Ermäßigung von 50%.

Ausgenommen von den ermäßigten Eintrittspreisen sind die Veranstaltungen 3, 4, 11 und 14.

Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern erhalten freien Eintritt.

Für den Fall, dass die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, bitte nächst höhere/niedrigere Preisgruppe wählen. (Nichtzutreffendes streichen)

Datenschutzhinweis:  
Zur Abwicklung der Kartenbestellungen ist es erforderlich, dass wir Ihre persönlichen Daten erfassen, elektronisch verarbeiten und speichern. Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend der gesetzlichen Datenschutzvorschriften. Sie haben das Recht auf Berichtigung oder Löschung. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

Weitere Informationen: [www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de)

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

